

Nacido en Valencia, 03-09-1954.  
Estudios de bachillerato y universidad politécnica (1969-1973).  
Simultáneamente, aprendizaje con Vicente Caballer  
(Pirotecnica Caballer, Godella, Valencia).



### 1973-1978

Colaboración en diseño y dirección de espectáculos en Pirotecnica Caballer. Esta etapa incluye espectáculos que obtuvieron los Primeros Premios en Knokke (1973), Mónaco (1975), San Sebastián (1976) y Cannes (1978).

### 1978-1988

Diseñador y director de disparos con distintos pirotécnicos italianos [Ciandri (Pisa), V. Iannace (Benevento), V. y G. Vallefucio (Nápoles)] además de con Pirotecnica Caballer. En este período obtiene primeros premios en San Sebastián (1979, 1984) Monaco (1983), Montreal (1987), Toronto (1987, 1988).

### 1987-2009

Copropietario y director técnico de la empresa Pirofantasía, en Valencia, especializada en la fabricación de candelas romanas y piezas de un solo tiro. Entre sus clientes se cuentan Zambelli, Grucci, Pyrospectaculars (USA), Kimbolton, Pains (Reino Unido), Brezac, Pyragric (Francia), Goteborg (Suecia), Nico (Alemania), Hirt (Suiza)... Primeros premios en Toronto (1989), Estocolmo (1991), San Sebastián (1992, 1996), Goteborg (1993), Bilbao (1994), Logroño (1992, 1994, 1996), Nantes (1997)... Espectáculos singulares en Santiago de Compostela ("Fuegos de Apóstol" en 1993, 1994, 1997), Rabat (Eventos Casa Real 1990, 2002), Pamplona (San Fermin 1993, 1994), Marrakech (Festival de las Culturas 1994), Waterloo (Conmemoración de la Batalla, 1995), Disneyworld, Florida (1996, 1998), Louisville, KY (The Great Rainbow, 1999-2003), Paris (Aniversario de la Estatua de la Libertad, 2000), Las Vegas (Fin de Año 2001), Madrid (Centenario del Estadio Vicente Calderón, 2003), Valencia (The Black Rainbow, con Cai Guo Qian), Nueva York ("On the Roof Transparent Monument", Museo Metropolitano, 2006), Madrid (Fin de Año Puerta del Sol, 2006)...

### 2009-2012

"R+D and Production Manager" en la empresa "Pirofantasía - Carlos Caballer". Continúa la fabricación y exportación de piezas pirotécnicas de calidad, y la participación en festivales internacionales (Cannes, Monaco, Quebec).

### 2012

Asesor técnico y diseñador independiente. Colabora con Valecea (Berantevilla, Álava) y Ciandri (Pisa), entre otras empresas. Ha sido seleccionado para disparar el espectáculo "Centenario del Teatro Victoria Eugenia" en San Sebastián, en Agosto de 2012.